

## 福王寺先生をお招きして、夢・アート・アカデミー開催



【作品（実物）と絵葉書を使って講話】



【「感動や強い印象」を墨と絵の具で表現】

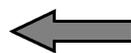


【児童が作品を説明、批評をいただく】



【作品「月華舞う蝶」H7年】

5・6年生全員に  
絵はがきセットの  
プレゼント



サインも書いて  
いただきました。

11月30日（木）文化庁、芸術家派遣事業「子供 夢・アート・アカデミー」が開催され5・6年生が受講しました。講師は日本画家 福王寺一彦氏です。首相官邸にも作品が飾られている芸術院会員の高名な先生です。交通機関の影響で開始はやや遅れましたが、午前中、「美術、日本画の歴史」「制作態度と日本画の技法」についての講話をいただいたあと、午後は約2時間、実技指導をいただきました。「感動したこと、強く印象に残ったこと」を鉛筆で下書きせず、墨で直接描くという内容です。始めのうち躊躇する様子もありましたが、「絵に間違いはなく、すべて正解です。思いっきり描くことが大切です。」という先生の言葉に励まされ、次々と筆を進めていました。遠路、東京よりお越しいただき、ご指導くださった福王寺先生、誠にありがとうございました。

先日は常葉小学校に東京からおいでいただき、ありがとうございました。

ぼくは図工の時間、絵を描くことが苦手でした。みんなに「ちょっと変だよ」とか「その絵何？」など言われるのですが、福王寺さんがおっしゃった「絵は思い切って描くことが大切」という言葉には勇気をもらいました。その時間に描いた絵はうまい、へた関係なくのびのび思いきって描けました。とても今までの絵とはちがいました。お忙しい中、絵のことを教えていただき、ありがとうございました。 （6年 男子）

常葉小学校に来てくださり、ありがとうございました。  
 わたしは、墨はふつうは書写の時間の時に使うけど、絵にも使えることが分かりました。  
 墨は濃くしたり、薄くしたりして絵を描くことがすごいなと思いました。福王寺さんは  
 ボールペンでも絵を上手に描かけるのですすごいなと思いました。わたしが福王寺さんの絵  
 で、とても気に入った絵は、「月の耀く夜に」の絵です。この絵は、月が湖に光り耀いて  
 いたり、葉が一枚一枚ずつ、ていねいに描かれていたので、とても良かったです。本当に  
 常葉小学校に来てくださり、ありがとうございました。 (5年 女子)

子ども達の当日の様子や礼状を見ると、その道の一流の方の影響力は非常に大きいことが分かります。教職員も印象に残った一日でした。外部の専門家の方を招いて授業を行う試みを、今後も積極的に展開し、子ども達の豊かな創造力、想像力や思考力、コミュニケーション能力などを養うとともに、キャリア教育としても「憧れの芸術家、憧れの〇〇〇」という将来の夢を抱いてほしいものです。

## 県児童画展、児童画展賞受賞！ 1年 浦山 さん

田村地区児童造形展で「推奨」に選ばれ、県児童画展へ出品していた1年 浦山さんの作品「つよいカマキリ」が最高賞となる児童画展賞を受賞しました。昨日、賞状とトロフィーが届きましたので、明日の朝会で伝達します。

最高賞ですから、福島県一ということですね。昨年度も読書感想文で1年生が県一席に選ばれていますので、「本当に、本校児童の活躍は素晴らしい」です。教職員も大変誇らしく、このお知らせを受けました。

(なお、「つよいカマキリ」の絵は、本県の図画工作教育の振興・充実のため、2年ほど展示や資料として活用される予定です。)



## 健康教育の取り組み (おなかの健康教室、体力向上総合プロジェクト)



11月20日(月) ヤクルト株式会社の協力により1・2学年で「おなかの健康教室」を行いました。映像資料や反具体物の掲示資料を使って、健康に生活するために、「腸のはたらきがいかに大切なのか」教えていただきました。「早寝早起き朝ご飯」⇒ 整腸 (成長ですね)

12月6日(水) 県の事業「ふくしまっ子体力向上総合プロジェクト」が1～4学年で開催されました。運動療法士、佐久間貞典さんから、簡単に組み入れる力士さんの四股を踏むような動作など4種類の運動を教えてくださいました。福島県の小・中学生の健康課題は「う歯、肥満、体力運動能力」ですから、低学年のうちから運動に親しむ習慣を養っていきましょう。