

かしわ祭プログラム



テーマ： ∞無限～刻め僕らの想い滝中革命

滝根中学校文化祭 日時：平成27年10月17日（土）

場所：滝根中学校体育館 （作品展示は、校舎1階廊下）

かしわ祭 実行委員会より

実行委員会長（前期生徒会長） 富塚

今回のテーマは、「∞無限～刻め僕らの想い滝中革命」です。このテーマのもと「友達との絆を深めたい」「最高の思い出にしたい」など生徒一人ひとりが様々な想いを胸にかしわ祭の準備に取り組んで来たことと思います。今年度は以前より早めにテーマを決定したので、例年より生徒のかしわ祭に対する意識が高まったのではないかと感じています。このかしわ祭でみなさんの中に秘めた無限の可能性を开花させ、それぞれの想いが叶うようなすばらしいかしわ祭をつくりあげましょう！

かしわ祭のテーマ設定の理由

2年2組 村上

今まで同様のかしわ祭を行うのではなく、少し変わったことを行い、よりいっそう楽しいかしわ祭を創り上げたいと思いました。変化することを革命におきかえ、生徒だけではなく、先生方や保護者の皆様、その他地域の皆様の心に刻まれるかしわ祭にすることを第一に考えた結果、∞～刻め僕らの想い滝中革命にしました。

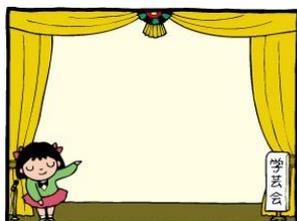
「かしわ祭」を通して学級の団結を！

滝根中学校長 森川

今年の滝根中学校の文化祭「かしわ祭」のテーマは、『∞（無限）～刻め 僕らの想い 滝中革命』となっています。テーマの中にある∞は、これからの皆さんの大きな可能性を表している言葉であると思います。今、皆さんは人生で一番大きな成長ができる青春真っ只中にいます。この時期に、どのような経験をして、どのようなことを学ぶかが今後の人生の大きな礎になるはずです。文化祭の準備にあっては、それぞれの学級で役割を決め、学年発表や合唱コンクールの目標に向かって、放課後や総合学習の時間、朝の時間を使って大変な努力をされたと思います。苦労や困難が大きければ大きいほど達成したときの喜びや感動は大きなものになります。文化祭をとおして、学級の仲間の良さを知るとともに、学級の団結力をさらに高め、仲間と時間を共有する楽しさを満喫してください。学級の仲間と絆を深め完全燃焼することで、すばらしい思い出を青春の1ページに加えてください。最後に、文化祭の開催にあたって企画運営に携わってくれた生徒会役員、学級委員、顧問の先生に心から感謝いたします。生徒の皆さんが文化を通じて一段と成長し、滝根中学校の校歌の一節「共にいそしみ、共に伸びゆく」につながってほしいと思います。

オープニング 9:00～9:30

- 1 実行委員長あいさつ
- 2 校長先生のお話
- 3 アート披露
- 4 開祭宣言
- 5 諸連絡



エンディング 15:30～16:10

- 1 校長先生のお話
- 2 全校合唱（テーマソング）
- 3 生徒会から（引き継ぎ・メイキング映像）
- 4 閉祭宣言
- 5 諸連絡

ステージ発表 9:40~11:30

【1年生・福祉体験】

私たち一年生は、7月13（月）に、グループごとに、6つの施設を訪問し、福祉体験を行いました。その時に学んだことなどを、施設ごとに発表します。

| 施設名 | 担当生徒 |
|------------------|-------------------------|
| ○ グループホームさくらんぼ | 能代谷、野口、橋本、三坂、石塚、石井 |
| ○ グループホームさくらんぼ仲町 | 佐久間、村上、蒲生、郡司、渡邊、篠原 |
| ○ デイサービスセンターあすか | 横田、諏訪、先崎、新田、吉田(咲)、長谷川 |
| ○ 小野町デイサービスセンター | 前田、木村、大輪、中島、佐藤(凜)、佐藤(梨) |
| ○ 特別養護老人ホームこまち荘 | 大和田、松本、西山、先崎、佐藤(萌)、根本 |
| ○ 滝根聖オリオンの郷 | 神俣、吉田(勇)、村山、鈴木、本田、田中、柳沼 |



【2年生・学習旅行と職場体験】

2年生は、仙台の学習旅行と職場体験について発表します。各グループで劇やパワーポイントなどで嗜好を凝らした発表をします。ぜひ楽しみに！！

| 担当班 | 担当生徒 |
|---------|--|
| ○ 進行班 | 郡司、三瓶、野口、大和田、佐藤(沙)、村上、佐藤(廣)、熊谷(美) |
| ○ 学習旅行班 | 蒲生(晴)、熊谷(孝)、佐藤(大)、小林、佐藤(優)、佐藤(温)、永山、平方、二瓶(凌)、遠藤、村山、箭内、鈴木(美) |
| ○ 職場体験班 | 佐藤(優)、鈴木(麻)、蒲生、鈴木(茉)、鈴木(里)、二瓶(歩)、酒井、中島、佐久間、角田、郡司、大竹、上田、田中、佐久間、前田 |



【3年生・国際理解学習とキャリア教育学習】

4月の修学旅行で訪れた東京大学で行った「大学体感プログラム」の内容や、7月13日に訪問した福島日本語学院、福島県国際交流協会で学んだことを発表します。また、インドネシアの物語を、身近なもので奏でる音楽とともに影絵で披露します。

| 担当班 | 担当生徒 |
|---------------------|---|
| ○ (大学体感プログラムの報告) | 遠藤(千)、白土、遠藤(美)、蒲生(真)、久保田、佐藤(恋)、今泉、先崎、永崎、村上、鈴木(美) |
| ○ (国際理解訪問学習の報告) | 石井、草野(佑)、熊耳、佐藤(海)、吉田(侑)、木村、佐々木(優)、鈴木(ひ)、鈴木(萌)、徳永、前田、吉田(琳)、蒲生(航)、草野(翔)、博多、和田、佐々木(海)、佐藤(沙)、橋本、吉田(梨) |
| ○ (インドネシアに伝わる物語の発表) | 郡司(慈)、平河内、冨塚、能代谷、郡司(一)、郡司(翔)、酒井、赤坂、佐藤(真)、坪井、村山、本井、柳沼、吉田(み) |



特設合唱部発表 11:35~11:45

本番は、みんなで心を一つにがんばりたいと思います。

- 1 「プレゼント」
- 2 女性合唱組曲「ニライカナイの彼方から」より
「ツンダサヤ ツンダサヤ (可愛さ 可愛さ)」
- 3 無伴奏童声のための「Five Songs of Nonsense」より
「Aquarium (すいぞくかん)」



※1曲目の「プレゼント」は、NHK全国学校音楽コンクールの課題曲で、SEKA I NO OWARIの作品です。

※2曲目は、沖縄の民謡をもとに作られていて、沖縄の方言で歌います。

※3曲目は、谷川俊太郎の詩集「よしなしうた」を英語にした詩に曲がつけられています。さかなが人間になって覚えたことをユーモラスに歌います。

有志発表 12:30~13:20

今年は去年と同様、昼食の後に展示作品鑑賞と有志発表の時間となっています。

みなさん、ぜひ見に来てください。

1. アート作成しました ダンス (嵐)
意気込み：嵐の「愛を叫べ」に合わせて踊ります。未完全コピー5人組ユニットです！！完コピまでは出来ていませんが…あたたかい目で見守ってください！
2. エスター先生 弾き語り
3. とある音楽の一方世界〜アクセラワールド〜 (痛々しい) 合奏 (Bad Apple)
意気込み：みんなの音のリズムが合うようにしたい。頑張りたい。
4. 博多、ドラム買ったってよ バンド
意気込み：頑張りマウス！チュ—————
—————❤
5. 企画委員会による漫才 漫才
意気込み：昨年度に引き続き、皆さんに最高のMANZAIをお見せしましょう。



(° ▽ °) ノヘツ

合唱コンクール 13:50~15:30



課題曲「翼をください」

| 発表順 | 演奏曲目 | 課題曲 | 自由曲 |
|------|-------------|-----------------|----------------|
| 1年2組 | My Own Load | 指揮：長谷川 伴奏：なし | 指揮：前田 伴奏：石井 |
| 1年1組 | HALWAの鐘 | 指揮：諏訪 伴奏：大輪 | 指揮：諏訪 伴奏：佐藤 |
| 2年1組 | チェリー | 指揮：佐藤 伴奏：佐藤 | 指揮：平方 伴奏：遠藤 |
| 2年2組 | 旅立ちの時 | 指揮：鈴木 伴奏：佐藤 | 指揮：村上 伴奏：佐藤 |
| 3年2組 | 3月9日 | 指揮：赤坂 伴奏：橋本 | 指揮：赤坂 伴奏：橋本 |
| 3年1組 | 虹 | 指揮：木村 伴奏：遠藤 | 指揮：木村 伴奏：蒲生 |

【クラス合唱への抱負】

- 1年1組 (諏訪) 学級1位にクラスがなるように、みんなと力を合わせて一生懸命練習をして、みんなで大きな声を合わせて、元気よく頑張りたいです。
- 1年2組 (前田) まず自分の指揮をしっかりできるように頑張りたいです。そしてクラスの合唱をきれいな合唱にできるようにして、クラス一人一人の心を一つにして歌えるように指揮をしていけるように頑張ります。
- 2年1組 (平方) 僕たち2年1組は自由曲の「チェリー」を歌います。みんなで一致団結してきれいな歌を歌いたいと思います。一人一人声を出してとても良い歌を歌いたいです。
- 2年2組 (村上) 僕達、2年2組はこの合唱コンクールのために朝や昼、放課後に自分達で計画し、30分間一生懸命練習してきました。課題曲・自由曲ともに Sop・Alto が3人、男声は11人とかたよりがありますが、男声と女声が重なり美しい響きを奏でられる様になりました。曲の歌詞や雰囲気に合わせて歌い、最優秀賞を狙っていきたいです。
- 3年1組 (木村) 私達、3年生にとっては、最後のかしわ祭そして、クラス合唱になります。去年、私達は優秀賞を取っているので、その上の最優秀賞を狙っています。3の1全員で力を合わせて最高の合唱、そして一人一人良かったと思える合唱が出来る様指揮者としてまとめていきたいと思っています。
- 3年2組 (赤坂) 課題曲では、皆生き生きと歌っていたので本番でも普段どおりに演奏できるようにがんばりたいと思います。自由曲では、去年より難易度が高いのでワンフレーズに集中して今までで一番良い演奏ができるようにしたいと思います！最後の合唱コンクール、悔いの残らないように心を一つにしてがんばりたいと思います。

《職員合唱もあります》